## 臺南市麻豆國民小學鄉土教學活動設計

		<u> </u>				1 . 14 //1/1		1		一		
科			郎土教皇	基				教學單	•	鄉土考查認記	<b></b>	<b></b>
適	適用年級		高年級					設計	者_	陳佩伶		
教材		·	麻豆鎮地	也圖、	代天	存景觀照(	圖)片、麻豆	豆香活動區	副片			
	資源		學習加油	1站=	南瀛鄉	土教材網	站 http://co	ntent.edu	ı.tw	/local/tainan/gu	azen/main.	htm
教	學日	期	白	Ē	月	H		教學時	間	共4節課		
		教材	結構圖 :	•								
					的	四、				一 中 、		
					正	祈				與 代		
教	教				正確觀念	祈 求 神 明			<b>▼</b>	史與特色、代天府歷		
					念	明				歷		
						_	<u> </u>					
					物	三、	麻豆代天府			<del>一</del> 一		
	材				物與名勝	廟宇建築	/    帝		\	→ 神明與事蹟 事蹟		
					勝	建				→ 明與 事蹟 事蹟		
						築				事 算 字		
総							コ 1 F 4 P ナイノナタル	<b>三米[++++</b> 77				
學	分	本教材以認識 <u>麻豆代天府</u> 為目標,故先對 <u>代天府</u> 的歷史沿革有個初步的認識,再對其內部										
			建築、供奉神明、廟宇寓意做深一層的了解。 <u>麻豆代天府</u> 創於清咸豐七年,原稱為「保寧宮」, 後因牛稠庄水堀頭龍湖鳳穴地理慘遭人為破壞,人丁俱失,保寧宮被逼遷建於麻荳庄頂街,廟號									
				, ,,				* * * * *		、 、	_, _, , , , , , , , , , , , , ,	
			一保安区	_			, ,			•		
		7 17 4	王廟」。由於建廟歷史短,因此保留的古文物並不多,但勝跡、休憩場所卻可觀;廟宇四周有廣盟的於思,花太扶孫,真台樓閱,景鄉優美。後若建有長遠七十六公尺的五彩五雜,內部有天堂,									
		闊的庭園,花木扶疏,亭台樓閣,景緻優美。後苑建有長達七十六公尺的五彩巨龍,內設有天堂、 地獄和水晶宮,都富有勸人為善去惡的教化意義。終年香客川流不息,是全省有名的宗教觀光勝										
	地域和小明各,都是有個人為音云志的教化息我。於中省各川加不思,走出地。					リノハイスモルノロルハ						
研												
7'			<sup>正///に立し</sup> 哉廟宇ネ									
	· ·		歌頭字道									
				_,,,,		へ 内正確觀系	<b>☆</b> 。					
	5.培養學生對鄉土的感情及認同。											
	學								朝宇			字的內部細節
	_	本次的教學對象是高年級學童,有鑑於學生對於廟宇認識多僅於拜拜,對於廟宇的內部細節較少留心,故而從代天府的歷史沿革開始介紹,並為其解說其眾神明的神話故事、建築特色、雕										
77T7		刻藝術及教人為善的寓意,使學生對代天府有更深的了解。										
	驗			•	-1 4/				- /-	-		
			單	•	 元	目	 標		具			———— 標
		<b>1.</b> 了	解麻豆	代天	<b>府的</b> 歷	医史與特色		1-1	能談	党出麻豆代天府I	的位置	
孝	夊							1-2	能說	总出代天府初建	於何時	
								1-3	能夠	的敘述麻豆代天	<b>存名稱的演</b>	變關係
								1-4	能談	党出代天府三年-	一次的盛事	「麻豆香」的

學		由來及特色
	2. 認識代天府的五王與事蹟。	2-1 能說出代天府所供奉之主神
		2-2 能知道代天府五王的史蹟
目	3. 認識代天府供奉之其他神祇	3-1 能說出代天府所供奉的神明
		3-2 能知道其供奉神明的擺放任置
	4. 認識麻豆代天府的建築物與名勝。	4-1 能知道代天府外觀裝飾與內部的雕刻品
標		4-2 能說出廟宇附屬的勝跡及休憩場所及這些
		場所所蘊含的寓意
	5. 使學生了解祈求神明的正確觀念。	5-1 能知道各神明功能及人們祈求項目
		5-2 能了解俗話『也著神,也著人』的意義

目標代號	教 學 活 動 教學資	源  時間	效果評量
	壹、準備活動		
	──、 課前準備	2	
	(一)教師準備	2	
	1. 麻豆鎮簡圖。		
	2. 代天府刈香-麻豆香活動照片。		
	(二)學生準備		
	1.家中有關代天府的資料。		
	(三)情境布置		
	1.將代天府照片掛於黑板。		
	二、引起動機		
	提問學生:「台南縣何間廟宇香火鼎盛,讓陳水扁總統大	3	能踴躍發言
	選前都撥冗來朝拜?」引導學生說出上課主題。		
	貳、 發展活動		
	活動一、了解麻豆代天府的歷史與特色	15	
1-1	/ / ) 展出江井		
	(一)歷史沿革		能仔細觀察地
1-2	教師出示麻豆鎮地圖使學生了解代天府地理位置,並	[圖	圖、專心聆
	要供改建經過。 一型似事力式,使学生了解代入的典建原田及共中间的 遷徙改建經過。		聽,並踴躍發
1-3	/一/ 府百 化工应性名 一府 百 禾		言といい時
1-4	(一)ME 11人的特色—ME 26 活動照片 先請學生就代天府特色發表其意見,再由教師出示麻		能專心聆聽、 仔細觀察照片
	豆香廟會活動照片,為學生介紹「麻豆香」此一被麻豆人		行細観祭照月 並 <b>踴躍</b> 發言

視為大事的熱鬧盛況!

「麻豆香」是由麻豆代天府所主辦,三年一科,一科 三天的定型化刈香活動。主要特色是由代天府李、池、吳、 朱、范五位千歲,領軍出巡;而當中以麻豆代天府蜈蚣陣 與藝陣最為人津津樂道!

<mark>蜈蚣陣:</mark>「麻豆香」蜈蚣陣是由代天府本身來組陣,本陣裝閣神童數為三十八人,裝閣戲碼定名為「唐太宗征東」,陣中神童由廟方自行招募,不限定生肖採自由報名參加,服裝和扛工都由代天府負責,神童家長只需要捐獻一些油香錢,金額隨意。

藝陣:每回刈香由鋪戶所裝閣的藝閣數量相當可觀,不論 是藝陣或是藝閣或是神轎隊伍均是共同編號,很難讓人算 出參加的神轎隊伍到底有幾頂,境內比較有名的陣頭有南 勢里保安宮的十二婆姐、謝厝寮紀安宮的金獅陣、普濟堂 的八家將等。

## 活動二、認識代天府的五王與事蹟

(一)五王是哪五王呢?

大王**李府**千歲

2-1

2-2

二王池府千歲

三王吳府千歲

四王朱府千歳

五王**范府**千歲

(二)王爺何處來?

台灣的王爺大部分是來自福建,其出處充滿了穿鑿附會的色彩,大多有姓有名亦屬人鬼信仰,即歷史上有功績、有善行、有得道或冤死或捨身示警或覆舟罹難者,經由皇帝或玉帝敕封為神者,隸屬於中天管轄,代天巡狩,綏靖轄域。

沿海地區的王爺大多為坐船而來的,由於早期中國沿海一帶高溫多濕,瘟疫盛行,民智未開化的人民誤作瘟神作亂,於是製造王船,船上擺放三、五神像,尚有牲畜、金紙、紙紮水手、祭品等,請道士大嗣作法之後,再將其送走,送走之前,信徒會問神要遊天河或遊地河,遊天河即在當地火化;遊地河則是放入海中漂走。由於福建沿海近台灣西南沿海,因此大部分遊地河的王船都漂到了台灣西南沿海,西南沿海的居民,生活較為吃苦,但見著了王船漂來本地,均不吝斥資大祀祭拜,祭典結束後,再依王爺之命,或火化或水流或保留下來祭祀,船上王爺於是留

15

五王神像照 片

能專心聆聽並 踴躍發言

能專心聆聽並 回答問題

		<u> </u>	Ī	
	在當地,成了當地的守護神。			
	活動三、統整活動		5	能統整了解上 課的內容
	抽點學生簡略說出本節所上內容重點。			INKH 71 1.
	~第一節完~			
	活動四、認識代天府供奉之其他神祇	各神像照片	10	能專心聆聽
3-1 3-2	教師口述介紹其他府內供奉的神祇: 1.觀音大士 2.太歲神君 3.城隍爺 4.福德正神 5.門神			
4-1	活動五、認識麻豆代天府的建築物與名勝	建築物照片	10	能專心聆聽並 回答問題
4-2	教師介紹以下建築特色、其內供奉神祇事蹟或其建築 興建用意: 1.代天府大殿 2.觀音寶殿 3.天堂及十八層地獄 4.水晶宮 5.八卦亭			
5-1	6.遊客導覽中心			
5-2	活動六、使學生了解祈求神明的正確觀念		10	
	教師與學生探討各神明功能,瞭解人們的祈求項目, 並明白俗話『也著神,也著人』的意義。 ● 說說看			能專心聆聽
	從小至大你或你的家人曾至代天府為你求過什麼樣的願望?願望是否實現了呢?從這過程中,你有何體會?			能踴躍回答問 題

		ı	
參、綜合活動			
● 小小解說員 提請 1~2 位小朋友上台,想像自己是位代天府的專業 解說員,以班上同學為遊客,為他們介紹代天府的特色。		10	能積極參與發 表
~第二節完~			
●戶外教學	學習單	80	繳交學習單
活動一、看一看又美又有特色的建築 抵達代天府前,帶領學生先瀏覽一下整座廟宇的全貌。	(見附一)		
活動二、觀賞與探討 帶領學生欣賞泉州式樣的屋脊裝飾,屋頂琉璃瓦、門 前的枕門石及石鼓雕刻、內部精雕細琢的藝術品、藻井蜘 蛛結網的雕刻天花板;以及罕見的樟木立體雕刻門神廟 門,並說明其意義。			
活動三、說故事 進入正殿及後殿,一面觀賞各神像造型,並認識主要 神明,而且講述五王、太歲神君及城隍爺的故事。			
活動四、想一想,我們要祈求神明什麼? 探討各神明功能,瞭解人們的祈求項目,並明白俗話 『也著神,也著人』的意義。			
~第三、四節完~			

活動一	說說看
/ 1 1 44//	пилили

在瀏覽完整座廟的所有殿堂、名勝之後,哪一樣最吸引你或者令你印象最為深刻呢?為什麼?

活動二 數一數,石雕上的物品,你知道幾個?

- 1. 我知道有:
- 2. 我最欣賞的是:

## 活動三 選拔大會

當我們參觀欣賞過,並聽過老師說一些神佛故事,是不是感到神佛比較親 近,都是很可愛,讓我們來選拔一下吧!

	<b>.</b>	
	1.	李王
□ 最喜歡的	2.	池王
	3.	吳王
□ 最莊嚴的	4.	朱王
	5.	范王
□ 最特殊的	6.	觀世音
	7.	城隍爺
□ 最仁慈的	8.	太歲神君
	9.	福德正神(土地公)

**活動四** 祈求什麼?猜猜看,請打<sup>\*</sup>

加一、祈求什麼?猜猜看,請打了
1. 信徒、爸爸、媽媽或叔叔等,來到寺廟向眾神佛祈求什麼?
□ 保佑平安
□ 保佑身體健康
□ 求小朋友聰明
□ 求農作物豐收
□ 求做壞事不要被發現
2. 雖然我們祈求神明保佑,但我們自己也要自愛,努力。所以有一句話是
怎麼說的,正確的請打 <sup>`</sup>
□ 舉頭三尺有神明
□ 平日不做虧心事,半夜不怕鬼敲門。
□ 也著神,也著人。

班級: 姓名: 日期: